

## Propiedades de Music

### Estilo

Seleccione un estilo para la música. Un estilo es un modelo de notas y ritmos que se ajustan a un género musical, como Jazz, Rock y Nueva era. Los archivos de estilo tienen la extensión .STY y se instalan de forma predeterminada en la siguiente ruta de acceso: C:\Multimedia Files\Music\Interactive Music.

### Personalidad

Seleccione una personalidad que se ajuste al estado de ánimo que desee que evoque la música. El control utilizará una personalidad para componer la progresión de acordes para el estilo seleccionado. Aunque puede seleccionar cualquier personalidad para cualquier estilo, se recomienda seleccionar una personalidad que se ajuste al "estado de ánimo" del estilo. Los archivos de personalidad tienen la extensión .PER y se instalan de forma predeterminada en la siguiente ruta de acceso: C:\Multimedia Files\Music\Interactive Music.

### Banda

Seleccione una banda para interpretar el estilo seleccionado. Una banda es un conjunto de instrumentos para un estilo. Por ejemplo, una banda puede interpretar el estilo con un piano e instrumentos de cuerda, mientras que otra banda puede reproducir las mismas notas con una guitarra y otros efectos de sonido. La banda que seleccione también ajustará los valores del volumen y el balance a la derecha o a la izquierda para el estilo. Las bandas tienen nombres descriptivos como Combo Jazz, Coro de ángeles y Rock clásico, y las bandas disponibles dependen del estilo seleccionado.

### Forma

Seleccione una forma para la música. Una forma determina cómo cambia a lo largo del tiempo la intensidad del estilo seleccionado. Por ejemplo, si selecciona **Subiendo**, la música puede aumentar en el número de voces y la actividad musical mientras se reproduce, y así evoca una impresión de aumento de intensidad. Las formas tienen nombres descriptivos como Subiendo, Cayendo y Aleatorio. En particular, puede usar la forma Canción para generar temas de repetición que varían según su interés, pero que siguen siendo coherentes.

### Actividad

Seleccione un nivel de actividad para la música. La actividad describe la frecuencia con la que cambian los acordes. Las actividades tienen nombres descriptivos como Difuso y Denso.

### Longitud

Especifique la duración, o longitud, de la música en número de métricas. Si ha seleccionado la opción **Repetir** en la ficha **Opciones**, se repetirá el modelo de música que configuró mediante las propiedades **Estilo**, **Personalidad**, **Banda**, **Forma** y **Actividad** hasta alcanzar el número de métricas que haya especificado para reproducir.

## Opciones

### Número de voces

Esta opción sólo tiene efecto si selecciona la opción **Utilizar Software Synthesis**. Sus efectos se pueden escuchar sólo en tiempo de ejecución y en equipos lentos. Especifica el número mínimo de voces o instrumentos que se van a usar. Las voces representan timbres individuales, que pueden ser distintos unos de otros o similares, para completar zonas de armónicos separados. Por ejemplo, tanto un conjunto de un bajo, un tambor y un piano como un conjunto de tres saxofones constituyen tres voces. De forma predeterminada, el sintetizador asigna 24 voces, aunque la mayoría de los estilos se ejecutan holgadamente con menos voces.

### Ocupación máxima de la CPU

Esta opción sólo tiene efecto si selecciona la opción **Utilizar Software Synthesis**. Sus efectos se pueden escuchar sólo en tiempo de ejecución y en equipos lentos. Especifica el porcentaje máximo de potencia de procesamiento que desea que utilice el equipo para reproducir música. Para cumplir este porcentaje, el equipo puede comprimir datos u omitir voces al menor número de voces que usted especifique. Por ejemplo, para cumplir el porcentaje especificado, una CPU lenta puede pasar de salida en estéreo a un único canal, a 11 KHz, con la salida comprimida, mientras que una CPU rápida puede enviar salida en estéreo a 22 KHz, sin comprimir. Si el equipo no puede cumplir sus requisitos, enviará la salida al dispositivo de hardware MIDI.

### Utilizar Software Synthesis

Active la casilla de verificación **Utilizar Software Synthesis** para reproducir música mediante Microsoft Synthesizer. Desactive esta casilla de verificación para usar un dispositivo MIDI.

### Repetir

Active la casilla de verificación **Repetir** para repetir la música a los intervalos que seleccione en el cuadro **Longitud** en la ficha **Música**. Por ejemplo, si especifica una longitud de 16 métricas y selecciona la opción **Repetir**, el modelo de música que configuró mediante las propiedades **Estilo**, **Personalidad**, **Banda**, **Forma** y **Actividad** se repetirá cada 16 métricas. Desactive esta casilla de verificación para que la música se reproduzca sólo una vez y después se detenga.

### Reproducir de inmediato

Active la casilla de verificación **Reproducir de inmediato** para hacer que la música se reproduzca tan pronto como se abra la página. Desactive esta casilla de verificación para que la música espere a que se produzca otro evento, como hacer clic en un objeto, para reproducirse.

### Tipo de transición

Seleccione cómo desea que suene la música mientras realiza la transición a música en otro objeto. Por ejemplo, suponga que está reproduciendo el estilo `Jazz.sty` en una página y que ha seleccionado el tipo de transición Pausa. En otra página está reproduciendo el estilo `Reggae.sty`. Al pasar de la página de jazz a la página de reggae, la música jazz realiza una pausa musical antes de que comience la música reggae. Los tipos de transiciones tienen nombres descriptivos como Pausa, Llenar, y End and Intro.

